A: 1301



ئيس قلم مدنى وسنرتير يمكة الاستثناف الأهليا ومرات مدسق ام عاس والتسع صالح الحزء الاولى تلامذة السنة الاولى الابتدائية حدول الحليم عقوطة تلاؤلت الطبعة الاملى فى شهر سبتمبير سنة ١٩٠٧

الله الدي فيرسبير سيار الديم. مطبعة الشعب بشاع مم وليمعر

مقرم



الحمد لله رب العالمين والعمادة والسلام على سبد المرساين وبدد فانه الظراً لغير بروجرام الجفر فبا بالفسم الابتدائي ومدم مطاغه كمابنا الفديم اللبروجرام الجديد رنبنا في وضع هذ الكماب سالكبن نيمه اقرب الحرق للوصول الى معرفة مبادي هذا العلم وقد جعلناه جزئين الاول منهما خاص بتلامذة السنة الاولى وهو هذا والناني للامذة السنة الناية فارجو المولى عن وجل ان يحقق آمالناوان يجله مفيدا للطابة معينا لحضرات المدرسين الذين يرغبون استعماله وفتنا اللهم الفيه الصالح العام آمين

معررااوں

۲۰ سبتمبر سنة ۱۹۰۲

﴿ كَيْنَيَّةُ أَستَعَالَ هذا الكتاب ﴾

(١) العرض، وضعهذا الكتاب على هذه الطريقة هو تعليم التلامذة مبادي علم الجعرافيا مع تقوية افكارهم وعدم تعويدهم على الحفظ بدون ادر الـ المعنى

 (۲) الوصول الى تيحه حسة مع التلامذة يسير المدرس في كل درس حسب الترتيب الاقي يطالع المدرس الدرس صوت جيوري وحده مره

يطالع المدرس الدرس حملة حملة نصوت مرتمع وترد عليه التلامذة في آن واحدمرة تط المحمع التلامذة فرداً فرداً محيت يحص كل تلميذ جملة اوجملتين ويكون ذلك نصوت عال

عدما يقر أكل تليذ جلة يسأله المدرس عن معاها مبارة يسيطة تقبلها عقول التلامذة بعد ذلك تطبق الكتب وتوضع على التحت و يسأل المدرس تلامذته سفاهيا الأسئلة الموجودة في هذا الدرس وله ان يكون أسئله عيرها في نفس الموضوع

(٣) يلرم ان تكون اجابة التلميذ عبارة عن جمل صحيحة مستوفية المحى بحيث لا تزيد عن السوال ولا تقل عنه (فلا يصرح التلميذ مثلا بان يجيب على سوال بلفظه لا او نع فقط بل يجب ان يطلب منه تكوين جملة تامة المعنى)

(٤) يعطى لكل تليذ دفتراً ويطلب منه ان يكتب أسئلة كل درس واجوبتها بمفرده على الصحيفة اليني من الكراش وبعد تصحيحها بمعرفة المدرس يطلب من التلميذ أن سيضها في الصحيفة التي امامها

(٥) تنشيطًا للتلميذ الذي لم يغلط في كتابة الاجوبة جميعها يعفى من تبييض ذلك الدرس ويختار المدرس علامة يكتبها على الصحيفة التي يصير اعفاؤها من الكتابة

(٦) الردعلى الاسئلة كتابة والنبييض يكلف بهما التلميذ خارج الفصل ماعدا بعض

الدروس الاولى لتعويد انتلامذة على الاشتعال وهم نعيدين عن المدرس

 التلت الاحير من الحصة يخصص للرسم لانه مضر نصحة التلميد أن يشتمل طول الحصة في عمل متعب للمكر

- (A) كل رسم يعمل في المصل يحب ان يكون في الصحيقة اليمي ويكلف التلميذ
 نتسيصه في الصحيد التي امامها خارح الفصل
- (٩) تعود التلامدة على استحصار ادوات الرسم قبل حصة الحمرافيا ووحودها تحس ايديهم حتى لا يصع حرء عطيم من الحصة في البحث عامها (ويسهل على المدرس ان يتمع طريقه نظامية للحصول على ذلك)
- (١٠) ادوات الرسم يلرم ان ان تقتصر على الدفتر والقلم الرصاص والاستيكة ومسطرة يكون طولها تلانون سنة را مقسمة ملامةرات



الى حضرة صديق الفاضل حسن صبري بك اهدي كتاباً صغيرا دلالة على محبة عظيمة

المخلص



ی ۱۰ ستبر سهٔ ۹۰۲

الدَّرْسُ الأَوَّلُ ﴿ ٱلْمَدْرَسَةُ وَٱلمَّذِلُ

نحْنُ ٱلْكَ الْمَدْرَسَةِ

مَذْرَسَتُنَا مَوْجُودَةٌ بِشَارِعِ (١)

شَارِعُ مَوْجُودٌ بِقِسْمٍ

هَذَا الْقِينَمُ مِنْ أَنْسَامِ الْقَاهِرَةِ (*)

مَنْ إِلَى مَوْجُودٌ بِشَارِعِ () وَهُوَ نَابِعٌ لِقِسْم ِ ()

الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ رُبْعُ ساعةِ (٠)

طُولُ هَذِهِ المَسَافَةِ يَبْلُغُ تِسْعُماثَةِ مِبْرُ (٥)

مَدْرسَتُنَا لِهَا وِجْهَةٌ شَرْقِيَّةٌ لِأَنَّ الشَّمْسَ نَدْخُلُ فِي الصَّاحِ مِنِ السَّادِيْكِ

مَنْزِلُنَا وِجْهَتُهُ بَحَرِيَّةٌ وَبِهِ هَوَالِا كَثْبِرٌ (١)

إِذَا كَانتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْنَصَلَ بَعْدَ الظُّهْرِ نَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الشَّا بِيْكَ خَرْبِيَّةٌ

﴿ ملحوظات ﴾

(١) يدكر اللميد في مطالعته اسم الشارع (٧) يدكر اسم العسم (٣) ان كات المدرسه في عير القاهرة يدكر اسم المدينة الترهي سازة) تعود اللامدة على معرفة هده المساهة حرداكل على حسب عد مترفه (٥) تعود الثلامة، على حديثة ما يقطع عادة في السير الطبيعي من الامثار (٦) يضم المهدرس لفظة محربه انها جية بحر عطم يأتيا منه الهواه مكثرة ويكنفي مدلك الآئي

أَسْئِلةُ الدَّرْسِ الاَّوْل -

أَيْنَ غَنْ الآنَ؟ - مَاهِيَ الْمَدْرَسَةُ ؟ - مَاذَا يُوْجَدُ بِالْمَدَرَسَةِ ؟

فِي أَيِّ شَارِعِ تُوْجَدُ الْمَدْرَسَةُ ؟ مَا أَسْمُ القِسْمِ الْمَوْجُودَةِ بِهِ الْمَدْرَسَةُ ؟ - مَاهُوَ الْقِسْمُ ؟

عا اسم السِيم الموجورو بِ المدرك ؛ حـــ ماهو السِيم مَا هُوَ اسْرُ الْمَدَيْنة الَّتِي نَسْكُنُهَا الآن؟

ا هو اسم المدِينةِ التِي نسكنها الآن؟

مَا اسمُ الشَّادِعِ ِ الَّذِي يُوجَدُ بِهِ مَنْزِلُكَ؟

فِيكُمْ دَقِيقَةٍ تَذَهَبُ مِنَ الْمَذَرَسَةِ إِلَى الْمُذْلِ؟

إِذَاخِرَجْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً فَقَيِ أَيِّ سَاعَةِ تَصَلُ الْ الْمُنْزِلِ؟ فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَخْرُجُ مِنَ الْمُنْزِلِ لِتَصَلِ الىَ الْمُدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامَةِ صَبَاحًا ؟

فِي أَي سَاعَهِ تَحْرِج مِن لَمَلَزِلِ لِتَصْلِ الْيُ الْمُدَّرِسِهِ فِي السَّاعَةِ اللهِ مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ شَرْقِيَّةٌ ؟ — مَا مَعْنَى قَوْلِنَا وِجْهَةٌ بَحَرِيَّةٌ ؟

إِذَا كَانَتِ الشَّمْسُ تَدْخُلُ الْفُصُولَ فِي الصَّبَاحِ فَمَا وِجْهَةُ هَذِهِ السَّبَابِيكِ؟

﴿ الرسمُ ﴾

دلم التلامدة كيفة قراءة للقايس علي المساطر المدرحة (الدوىل دسمتر مثلا) تميطاب مرم تخطيط حملة خلتوط على لوح الاردواز وعلى تحمة الطباشير بمقايس مختلفة

الدَّرْسُ الثَّاني - الْمَدِيْنَةُ

مدْرَسَتُنَا مَوْجُودَةٌ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ (''َ

الْمَدِينَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ جُمُلَةِ مِنَازِلَ وَشُوَادِعَ مَوْجُودَة فِي نُقْطَةِ وَاحِدَةٍ

وَبِهَا عَالُ لِلْيَعْ وَالشِّرَاءُ وَحٰكَامٌ بِحَكْمُونَ بَيْنَ النَّاسِ

الْمَدِينَةُ الَّتِي نَسَكُنُهَا إِسْمُهَا الْقَاهِرَةُ (1)

الْقَاهِرَةُ هِي مَدِينَةُ مِنْ مُدُنِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ

الْفَاهِرَةُ هِيَ أَيْضاً عَاصِمَةُ الْفُطْرِ الْمِصْرِىّ الْمَاصِمَةُ هِيَ الْدَينَةُ الَّتِي يَسَكُنُهَا ٱلْحَاكِمُ ٱلأَكْبَعُرُ

لعاظمه هي المدينة التي يسكها العالم الوصيد أنار و الأساد - أنان الما و مع الأساد الم

أَلْحَاكِمُ ٱلْأَكْبُرُ عَلَى ٱلقَطْرِ ٱلْمُصْرِيِّ لَقَبُّهُ (ٱلْخِدِيوِي)

الَّدِينَةُ تَنَفَّسُمُ إِلَى عِدَّةِ أَفْسَامٍ وَكُلُّ فَسَمْ يَعْتَوِى عَلَىَ عَدَّةِ شَوَارِعَ وَمَنَازِلَ وَكُلُّ فَسَمْ يَعْتَوِى عَلَىَ عَدَّةِ شَوَارِعَ وَمَنَازِلَ وَكُلَّا كَيْنَ ۚ يُوجَذَّجُوارِ القَاهِرَةِ مُذُنْ صَغِيرَةٌ مثلُ حَلْوَانَ وَالْمُطْرِيَّةَ وَمَصْرَ

الْمَتِيقَةِ وَتُسَمَّى هذهِ ٱلْمُذُنُّ الْمَذَ كُوْرَةُ ضَوَاحِيَ الْقاهرةِ

﴿ ملحوظات ﴾

(١) ال لم تكن كداك ينطق الاصح

(٢) يدكر اسم المدينة الحتبتي

رب بيت راسم عليه الدرس محريطة القاهرة وصواحيها او حرطة المدينةالكائمة بها المدرسة

أَسْئِلَةُ الْدَّرْسِ الثاني

مَا هِيَ الْمَدِينَةُ ؛

مَا اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي نَسَكُنْهَا؟

فِي أَىَّ جِهَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ تُوجَدُ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي نَحْنُ بِهَا؟

مَا اسمُ عَاصِمَةِ الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ ؟

مَا مَعْنَىَ قَوْلِنَا عَاصِمَةٌ ؟

مَالَقَبُ الْحَاكِمِ الْعَامِّ لِلْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ؟

مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ ؛

ماً مَعْنَى قَوْلناً الضَّوَاحى؟

مَا هِيَ أَهَمُ خَوَاحِي القَاهِرَةِ؛

مَا اسْمُ المَدِينَةِ الَّتِيَّ يَسْكُنُهُا الْعَاكِمُ الْعَامُ ؟

مَا هِيَ حُلُواْنُ وَالْمَطَرِيَّةُ ۗ وَمَصْرُ الْمَتَيْقَةُ ؟

﴿ الرسم ﴾

الدَّرْسُ الثَّالِثُ - الْقُطْرُ الْمَصْرِئُ

أَلْفُطُرُ } لِمُصْرِئُ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعِ الْمُثَنِّ وَالْأَرَاضِي الَّتِي يَسْكُنُهُۗ كُلُّ المصْرِيّيْنَ

أَلْقُطْرُ ٱلْمُصْرِئُ يَعَنُّونِيعَلَى خَمْلَةِ مُدُنِ وَجِبَالِ وَأَنْهَارٍ وَتُرَعٍ

مِنْأً هَمِّ مُدُنُ الْقُطْرِ الْمُصْرِيّ الْقَاهِرَةُ وَالْإِسَكَنْدرِ يَةُوَطَنْطَاوالْمَنْصُورَةُ وَأَسْيُوطُ وَبَيْ سُكِنَاد بَيْهُ وَطَنْطَاوالْمَنْصُورَةُ وَأَسْيُوطُ وَبَيْ سُوطُ

الْفُطُرُ الْمَصْرِيُّ يَنْقُسِمُ اللَّ عِدَّةِ اقْسَامٍ تَسْمَّى مُدْيِرِيَّاتٍ

في آخرِ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ مِنَ الْجِهَةِ البَحَرِيَّةِ بِحُرْ يُسَمَّى الْبَعْرِ ٱلْأَبْيَضَ الْهَوَسِطَ في نهايةِ هذا القُطْرِ مِنْ جهةِ الشرقِ يُؤجَذْ بَحُرْ آخَرُ اسْمُهُ البَعْرُ الأَحْمَرُ

وَمنْ جِهِةِ الْنَرْبِ يَنْصِلْ الْقُطْرُ ٱلْمِصْرِيُّ بِبِلاَد أُخْرَى نُسَمَّى بِلاَدَ طَرَابْلُس الْنَرْبِ

وَمِنْ جِهَةِ الْجُنُوبِ يَتَصِلْ هَذَا الْقُطْنُ بِلِاَدِ تُسَمَّى بِلاَدَ الْسُودَانِ

﴿ ملحوظات﴾

يستمين المدرس في هــا الدرس بحريطة القطر المصري وبمين للتــــلامــة المدن المـــــــكورة فيه ويستلقتهم الي المسافات مين المدن وبعضها

أَسْئِلةُ الْدَرْسِ الْثَالِث

مَا اسْمُ مَجْمُوعِ اللِلَادِ الَّنِي يَسَكَنْهُا المِصْرِيُّونَ؟ هَلْ يُوجِدُ فِي الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ مُدُنْ كَثَيرَةٌ ؟

مَا آهَمُ هَذِهِ الْمُدُنِ ؛

هَلْ يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ اشْيَاءُ غَيْرُ الْمُدُنِ؟

مَا هِيَ الْمُديرِيَّةُ ؟

مَا ذَا يُوجَدُ فِي الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ مِنْ جِهِةَ الشَّرْقِ؛

مَا اسْمُ الْبَحْرِ الَّذِي يُوجَدُ فِيالْجِهَةِ الْبَحَرِيَّةِ مِنَ الْقُطْرِ الْمَصْرِيِّ ؟

مَا هِيَ الْبِلادُ الْجَاوِرَةُ لِلْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ مِنِ الْجِنُوبِ؛

مَا هٰيَ بِلَادُ طَرابُلُسَ؟

مَا هِيَ بِلاَدُ الْسُودانِ؟

﴿ الرسم ﴾

يقسم البرواز السابق رسمه الميارمة اقسام متساويه بان يوصل منتصف الضام العلي بالسفلي ومنتصف الضادين الجانبيين ومنتصف الحط يتم بقسمة طول هذا الحط علىاتنين

الدَّرْسُ الرَّابِعُ – الْأَرْضُ وَشَكُّلُهَا

الْقُطْرُ المَصرِيُّ هُوَ جُزْءٌ صَغِيرٌ جِدًّا مِنْ سَطَحٍ الْأَرْضِ

سَطْحُ الْأَرْضِ كَبِيرٌ جِدًّا بِهِ بِلاَدْ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ بَلَدِ عَادَاتٌ خَاصَّةٌ وَلٰهُ خَاصَةٌ

يَصَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ بَلَد إِلَى بَلَد إِمَّا بِالْسَكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ وَإِمَّا بِالْسُفُنِ الْجُنَارِيَّةِ أَوْ الْمَرْبَاتِ أَوْعَلَى ظُهُورِ الْحَيْوَانَاتِ

يُوجَدُ بَيْنِ الْبِلَادِ وَبَمْضَهَا مُرَاصِلَاتُ عَدِيدَةٌ لِرواجِ التَّجَارَةِ وَالْصَنَائِسِمِ ِ الأَرْضُ لَيْسِ لَهَا أَوَّلُ وَلَيْسَ لَهَا آخَرُ ۖ لِأَنَّهَا عَلَى شَكْلٍ كُرَّةٍ

هذهِ الْكُرْةُ لَيْسَتْ مُحْمُولَةَ عَلَى شَيِّ بَلْ هِيَ مَوْجُودَةٌ فِي الْفَرَاغِ بِقُدْرَة الله سُبُّحانهُ وتعالى (')

اذَا سَافِرَا لاٍ نْسَانُ مِنْ بَلدٍ مُتَّجَهَا دَا نِمَّا لِجِهِةِ وَاحِدَةِ فَإِنَّهُ يَرْجِعُ الىَ الْبَلدِ التَّي خَرَجَ مِنْهَا

﴿ ملحوظات ﴾

يوجد المدرس في قلوباللامدة الاعتقاد «تدرةالحالق عن وجل ويترب لهم الامثال الدالة ء دلك

يستمين المدرس في هدا الدرس بالحريطة الجامعة والكرد الارصية ويستلفت انظار التلاما الى القطر المصري وموقعه واتساعهالسبة لسطح الارض وباقى البلاد

أَسْنِلَةُ الْدُرْسِ الرَّابِعِ

هَلْ يُوجَدُ بِلاَدْ غَيْرُ القُطْرِ الْمِصْرِيِّ عَلَى سَطْحِ الْارْضِ؟ مَا هُوَ الْفَرَقُ الَّذِي يُوجَدُ بَيْنَ الْبِلاَدِ وَبَغْضِهَا ؛

هَلْ يُوجِدُ أَيِّصَالٌ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا ؟

ما هِيَ الْطُّرُقُ الَّتِي تُسَمِّلُ الْمُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْدِلَادِ وَبَعْضِها ؟

أَ يْنَ يَبْتَدِئُ سَطْحُ ٱلأَرْضِ وأَ يْنَ ينتْهي. ؟

ماهُوَشَكُلُ ٱلأَرْضِ؟

ا يْنَ تُوجَدُ ٱلأَرْضُ ؟

كَيْفُ يُمْكُنُكَ أَنْ تَنَصَوَّر وُجُودَ ٱلأَرْضِ فِي الْفَرَاغِ ؟

مَا هِيَ فَوَائِدُ المُوَاصَلَاتِ بَيْنَ الْبِلَادِ وَبَعْضِهَا ؟

هلْ عِنْدَكَ دَلِيْلٌ مَحْسُوسٌ عَلَى كُرُوبِيَّةِ الْأَرْضِ وَمَا هُوَ هَذَ الْدَلَيْلُ ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم مرواز في صحيعه جديدة وبقسمالى اربعة انسام مثل ما ستق

الدَّرْسُ الْحَامَسُ - عِلْمُ الْحُبْرَافِيَةِ

الْمِلِادُ الْأَجْنَايَةُ الْمُوجُودَةُ عَلَى سَائِحِ الْأَرْضِ بَاضُهَا فَرِيبٌ مِنَ الْقُطْرِ الْمُطْرِ الْمُضَيِّ وَبَعْضُهُا بَيِيدٌ عَنْهُ

يُوْجَدُ بَيْنَ الْقُطْرِ المِصرِيِّ وَالْبِلَادِ الْأُخْرَى بِجَالٌ وأَنْهَارٌ وجالٌ وَنْرَعٌ وَمَا أَشْبِه ذَلكَ

حَيْثُ إِنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِ أَنْ نَمَامِلَ أَهْلِ الْبلادِ الْأَجْنِبَةِ لَأَجْلِ السِّاعِ التِي تَفْصَلُ الْجَارِةِ وَبْمَدِهَا عَنَّا وَالْجَهَاتِ التِي تَفْصَلُ قُطْرَ نَا عَنْها ثُمَّ يَلْزَمُنَا بَعْد ذَلِكَ أَنْ نَدْرِفَ عَاداتِ أَهْلِ كُلِّ بِلَدٍ وَلُنَامِمْ وَطُرُقَ مُواصَلاً تَهم وَتَحْدُولا تِهمْ وما أَشْبَه ذَلِك

أَلْهِمُ الَّذِي يُمرِّ فُنَا كُلِّ ذَلِك يُسمَّى عَلْمَ ٱلْجِنْراوا فَو حيناذِ عَلْمُ مَفيدٌ جدًّا

﴿ ملحوظات ﴾

به يستنين المدرس في هذا الدرس بالمرطه الحاسة ويدين النلامدة ثلاث ملاد ميمة من سطح الجرائي (بلاد الحياز بلاد التائد ولاد الانجايز مثلا) وبين لهم يضرورة الماسلة بين القبل والمبري منافع المبلغ المواقعة بالمواصلة بينها ثم يستنتج من ذلك اهمية عام الجدافيا

أَسْئِلَةُ الْدُرْسِ الْخَامِسِ

هَلِ الْبِلاَدُ الْأَجْنَبِيَّةُ مَوْجُودَةٌ عَلَى بُمْد وَاحِد مِنَ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ،

مَا هِيَ الْفَوَاصِلُ الَّتِي تُوْجَدُ بَيْنَ الْلِلَّدِ الْأَجْنَيَّةِ وَ الْفُطْرِ الْمِصْرِيِّ ؟

مَا ٱلَّذِي يَلْزَمُنَا أَنْ نَعْرِفَهُ كَيْ نُعَامِلَ الْبِلاَدَ الأَجْنِيَّةِ ،

هَلَ يُوجَدُ عَلَمْ مُغْصُوصٌ لَمْ فِقِ ذَلَكَ وَمَا اللَّمُ هَذَا الْعَلْمِ ؟

هل علمُ الْجُنُرَ افياً مُفيدٌ وَلماذًا ؟

مَا هُوَ عَلْمُ الْجُغْرَافِيَا ؟

(الرسم)

عرس في الحانة الاولى حطاً افتيا طوله خسة سنشترات وفي الحانة الثانيسة خطأ عاموديا طوله تُنتية سنتشات وفي الحانة الثالثية تلانة خطوط افتيه طول كل خط خسة سنتي وفي الحانة الرابة المجانة خطوط راسية طول كل خطر تسعة مداموات .

ٱلدِّن ٱلسَّادِسُ - ٱلِجِهَاتُ ٱلأَصْلَيَّةُ

أَلْجِهَةُ أَلَّتِي تَطْلُعُ مِنْهَا الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ تُسَمَّى (الشَّرْقَ)

أَلْجَهَةُ الَّتِي تَغَيِّبُ فِيهَا الشَّمْسُ وَقْتَ الْمَغْرِبِ سُمَّى (الْغَرْبَ)

إِذَا كَانَ يَمِينُ ٱلإِنْسَانِ جِهِةَ الشَّرْقِ فَالْجِهَةُ الَّتِي تَكُونُ أَمَامَ عَنْنَهِ شَمْى (الشَّمَالَ)

إِذَا كَانَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ جِهِةَ الْنَرْبِ وَيَسَارُهُ جِهِةَ الشَّرْقِ فَالنَّقْطَةُ التَّرْقِ فَالنَّقْطَةُ التَّي تَكُونُ أَمامهُ شُمِّى(الْجِنُوبَ)

هَذِهِ الجَهَاتُ الْأَرْبَعُ (الشَّرْقُ) (والنَّرْبُ) (والشَّالُ) (وَالْجَنُوبُ) تُسمَّى

(الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ)

الجهَاتُ الأَصْلِيَّةُ مُنْمِدَةٌ جِدَّا كِمِرْفَةِ مَوْاقِعِ الْبِلاَدِ بِالنِّسْبَةِ لِمِمْضِهَا فَتَقُولُ مثلًا إِنَّ جَبَلَ الْمُقَطَّمِ مَوْجُودٌ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ وَالنَّيِلَ مَوْجُودٌ غَرْبِهَا وَالْمَبَّاسَيَّة مَوْجُودَةٌ شَمَالَهَا وَمَصْرَ الْعَتِيقَةَ مَوْجُودَةٌ فِي جَنُوبِهَا

﴿ ملحوظات ﴾

في هدا الدرس عدما يقرأكل تلميذ جملته يقف امام الفصل ويشخس هبئة الاتحاء حتى يتعود الكمل على معرفةكل جهة بالضبط وتطبق الحهات الاربم على المحلات المجاورة الممدرسة

أَسْئِلةُ الْدَّرْسِ السَّادِس

ماهُوَ الشَّرْقُ ؟ – ماهُوَ الشَّمَالُ ؟

ماهوَ الْغَرْبُ؟ - ما هُوَ الْجَنُوبُ؟

مَا اسْمُ الْجِهِةِ الْمُقَابِلَةِ لِلْغَرْبِ ؟

مَا اسْمُ الْجِهِةِ الْمُقَابَلَةِ لِلْجَنُّوبِ ؟

اذَا كَانَ الشَّمَالُ عَلَى تَمِينِكَ فَأَيْنَ تُوْجَدُ بَاتِي الْجِهاتِ؟

إِذَا كَانَ الْفَرْبُ عَلَى تَمِينُكَ فَأَيْنَ تُوْجَدُ بَاتِي الْجِهاتِ؟

ماهي الجهَاتُ الْأَصْلَيَّةُ ؟

ما فائدُّهُ مَعْرِفَةِ الجهاتِ الْأَصْلِيَّةِ ؟

ماذَاً يُوجَدُ غَرْبَ الْقَاهِرَةِ ؟ – ماذَا يُوجِدُ جَنُوبِهَا ؟

أَيْنَ يُوجَدُ جَبَلُ الْمُقُطِّ ؟ – اينَ تُوجَدُ الْعَبَّاسِيَّةُ بِالْنِسْبَةِ لِلْقَاهِرَةِ ؟

﴿ الرسم ﴾

في وسط الحانة الاولي يرسم خط افقى طوله خمسة سنت ترات وعليه خط عمودي طوله تسعة سنت ترات وفي الحانة الثانية ترسم الاث خطوط افقية طول خمسة سني وثلاث خطوط عموديه عليها طوله تسعة سنت تر محيث يكون ذلك اربعة مراحات تتقابل في وسط الحانة

الدَّرْسُ السَّالِيَّةِ - الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

الأَرْضُ يَصِلُ لَهَا ٱلضَّوْءُ وَالْحَرَارَةُ مِنَ ٱلشَّسِ

ٱلشَّمْسُ عِبَّارَةٌ عَنْ كُرَةٍ عَظَيْمَةِ نَارِيَّةِ مَوْجُودَةِ فِي الْفَراغِ بِقُدْرَةِ الخَالِقِ سُنْجَانَهُ وَتَعَالَى

الْقَمْرُ عَبَارَةٌ عَنْ كُرَة عَظَيْمَة مُوْجُودَة فِالفَرَاغِ أَيْضًا لَكُنَّهَا مُظْلِمَةٌ فِي ذَاتها

الْقَمَرُ بَسَمَّةً أُورهُ من الشَّمْس وهُو يُضِيُّ الأَرْضَ ليْلا

اْلَأَرْضُ هِيَ الَّنِي نَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ ولكنِ الْقَمرْ هُوَ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ

تَدُورْ الْأَرْضُ حَوْلِ الشَّمسِ في سَنَّة كَامِلةٍ ويَدُورْ الْقَمْرُ حَوْلَ الْأَرْضِ في

. شهر قمري

إِذَّ شَهْرُ الْقَمَرِيَّةُ عَدْدُ أَيَّامٍ كُلِّ مِنْهَا تِسْعَةٌ وَءِثِيرُون يَوْما ونصْفُ وتُسَمَّى أَيْضاً الأَشْهُر الْفَرِيَّة

﴿ ملحوظات﴾

يستمين المدرس محريطة الميل والهار وحريطة العصول الارسة والكرة الارضية وان امكن الحصول على الالة القسموغرامية التي تشعص حركات الارس فيكون دلك اتم

أَسْنِلَةُ الْدَرْسِ الْدَابِعِ

ماهيَ الشَّمْسُ ؛ — مَا هُوَ الْقَمرُ ؛

كَيْفَ يصلُ الضَّوْءُ والحر ارَةُ للأَرْضِ نِهاداً · كَنْفَ يَصلُ الضَّوْءُ الأَرْضِ لنلا ·

مَا فَأَيْدَةُ الشَّمْسِ ؛ مَا فَأَ تُدةُ الْقمرِ ،

هلِ الشَّمْسُ مُتَحرِّكَةٌ حوْلَ الْأَرْضِ •

ما هُوَ الزَّمنُ الَّذِي نَدُورُ نِيهِ الْأَرْضُ حُولُ النَّمْسِ ،

هَلَ تَدُورْأَلْأَرْضُ حَوْلِ الْقَمْرِ ۗ

ما هُو الزَّمَنْ الَّذِي يدُورْ فيه الْهمرْ حوْل الْأَرْضِ

هل يدُورُ الْقَمْ حَوْلُ الشَّمْسِ ،

ما هُوَ الشَّهُو ُ الْقَمْرِيُّ ؟ ما اللهُ اللَّهُ وِ الْفَمْرِ عَ ؟

مَا الْفَرْقُ بِيْنَ السَّنَّةِ السَّمْسِبَّةِ وَالسَّنَّةِ الْفَهْرِبَّةِ ﴿

﴿ الرسم ﴾

في الحامة الثالثة يرسم مربع صلعه حممة ستي يكون مركزه في وسط الحامة وفي الحامة الرامة يرسم سربعان داخل بمضهما بحيث تكون الاصلاع متواديه لمعصها ويكون الصلع الصعير 'لا'ه سنتيمتر والضلع الكبير حممة سنتيمتر

الدَّرْسُ الْثَامِنُ – حَرَّكَةُ الأَرْض

الأَرْضُ الَّتِي نَسْكُنُمُا لَيْسَتْ ثَابِيَّةً بَلْ هِي مُتَحَرِّكَةٌ فِي الْفَضَاءِ بُمَدْرَةِ اللَّهِ عَزّ وَجَلَّ اللَّهِ عَزّ وَجَلَّ

تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ تَفْسَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِرَّةً وَهَذِهِ الْعَرَ كَةُ تُسَمَّى الْعَرَ كَةَ الْيَوْمِيَّة ثُمَّ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلِ الشَّمْسِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً وَهـذِهِ تُسَمَّى الْحَ كَةَ السَّنُونَةَ

الْحَرَ كَةُ الْيَوْمِيَّةُ يَتَوَلَّدُ عَنْهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِاَنَّ الْأَرْضَ كُرُويَّةٌ فَالنِّصْفُ الَّذِي يُوجِدُ جِهَةَ الشَّمْسِ يَكُونُ بِهِ الَّنَهَارُ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ كَانُونُ مُفْلِّهَا أَي يَكُونُ بِهِ اللَّيْلُ

الْحَرَكَةُ السَّنَوِيَّةُ يَتَولَّدُ عَنْهَا الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

أَلْفُصُولُ ٱلْأَرْبِيةُ هِيَ: أَلْرَّبِيعُ والْصَيَّفُ والْخَرِيْفُ وَالْشِّيَاء

﴿ ملحوظات ﴾

يستعمل المدرسالكره الارضية المتحركه وبحسن به ان يستمد على برتقاله وكرة كبيره وشمهه لتفهم التلامدة تولد الخبل والنهار وحرك الارش حول نفسها وحول الشمس

أَسْئِلَةُ الْدَرْسِ أَلْنَامِنِي

هَلِ الْأَرْضُ ثَابِيَةٌ أَمْ مُتُحَرِّكَةٌ ؟

الْأَرْضَ كُمْ حَرَكَةٌ ؛

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ الْيُوْمِيَّةُ ؟

مَا هِيَ الْحَرَكَةُ السُّنُّويَّةُ ؛

مَا ذَا يَنْشَأُ عَنِ الْحَرَكَةِ الْيُوْمِيَّةِ؟

مَا هِي الْفُصُولُ الْأَرْبِيةَ ؟

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تَتَولَّدُ الْفُصُولُ الْأَرْبِعَةُ ؛

مَا السَّبُّ فِي اخْتِلاَفِ الْفُصُولِ عَنْ بَعْضِها ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم البرواز كالمناد ويرسم في وسطه الاربع نقط الاصلبة ولا بأس من تلوين وردة الرياح حسب الاصطلاح الجغراقي

ملخص دروس الثلاثة الشهور الاول

- (١) المدينة هي عبارة عن جملة منازل وشوارع ودكاكين موجودة فى نقطة واحدة يسكنها عددكبير من الاهالي
 - (٢) القاهرة هي عاصمة القطر المصري وهي اكبر مدينة به
 - (٣) العاصمه هي المدينه التي يوجد بها حاكم البلد ومصالح الحكومه
 - (٤) الحديوي المعظم هو الحاكم العام على القطر المصري
 - (٥) ضواحي المدينة هي عبارة عن مدن صغيرة قريبة من تلك المدينة
 - (٦) اشهر ضواحي القاهرة حلوان والمطرية ومصر العتيقة والقبة والزيتون
- (٧) البلد عبارة عن مجموع مدن واراض يسكنها اشخاص لهم لغة واحـــدة وعادات متشامهة
- (٨) القطر المصري هو اسم لمجموع الارانـي والمدن التي يسكنها كل المصريين
- (٩) اهم مدن الفطر المصري الفاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة واسبوط و بني سويف والفيوم
 - (١٠) ينقسم القطر المصري الي مدير مات
- (۱۱) يحد ألقطر المصري شمالا بالبحر الابيض المتوسط وتمرقاً بالبحر الاحمر وجنوباً ببلادالسودان وغرباً ببلاد طرابلس
 - (١٢) القطر المصري هو جزء صغير من سطح الارض
- (١٣) الارض عبارة عن جسم عظيم كروي الشكل موجود في الفراغ بقدرة الله عن وجل
- (١٤) علم الجغرافيا هو العلم الذي به ننوصل لمعرفه سطح الكرة الارضيه وما عليه (١٥) عسلم الجغرافيا مفسد اسمولة المواصلات بعن البلاد معرضا مانتشار
- (١٥) عسلم الجغرافيا مفيد السهولة المواصلات بين البلاد وبعضها وانتشار التجارة والصناعة
- (١٦) بواسطة علم الجغرافيا نصل الى معرفة المسافات الكائنة بين البلاد و بعضها

وعوائد اهل كل بلد ولغاتهم وطرق مواصلاتهم ومحصو لاتهم الزراعية والتجار بة وما اشبه ذلك

- (١٧) الجهات الاصلية هي التي بواسطتها نصل الى معرفة موقع البلاد بالنسبة لبعضها
 - (٨١) الجهات الاصلية اربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب
 - (١٩) الشرق هو الجهة التي تطلع منها الشمس صباحاً
 - (٢٠) الغرب هي الجهة التي تغيب عندها الشمس في آخر النهار
- (۲۱) الشمال هي الجهة التي توجد امام الانسان اذا كان الشرق على بمنه والغرب على يساره
 - (٢٢) الجنوب هي الجهة المقابلة للشمال
- (٣٣) القاهرة تحد شمالا بالعباسيه وجنوكا بمصر العتيقه وشرقًا بجبل المقطموغربًا منهر النبل
- (٢٤) الشمس هي كرة عظيمة نارية في الفراع بقدرة الخالق سبحانه وتعالى تضيئ الأرض وتعطيها الحرارة اللارمة لعيشة الحوامات والنياتات
- (٢٥) القمر هوكرة عطيمة موجودة في الفراغ ايضاً يستمد نوره من الشمس و يضننا في الليل
- (٣٦) يدور القمر حول الارض في شهر قمري اي فى تسعة وعشرين يوماً ونصف تقريباً
 - (۲۷) الارض حركتان حركه يومية وحركة سوية
- (٢٨) الحركة اليومية هي التي تمها الأرض حول نفسها فى اربعة وعشر بن ساعة
- (٢٩) الحركة السنوية هيالتي تُمها الارض حول الشمس في سنة شمسية اى ٢٩ ، ٣٦٥ برماً
 - (٣٠) الحركة اليوميه يتولد عنها الليل والنهار
- (٣١) الحركة السنوية ينتج منها الاربعة فصول وهي الربيع والصيف والحريف والشتاء

الْدَرْسُ الْنَاسِعُ - الْفُطْرُ وَالْخِيطُ وَخَطَّ الْاسْتِوَاء وَالْمُحْوَرُ وَالْفُطْبَانِ الْفُطْرُ هُوَ خَطَّ وَهُنِي مَنْ مَنْ وَسَطَ الْكُرُةِ

الْجُورُ هُوَ الْقُطْرُ الَّذِي تُدُورُ حَوْلَهُ الْأَرْضُ فِي حَرَّكَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ

الْحَوْرُ لَهُ طَرَفَانِ وَكُلُّ طَرَفِ مِنْهُما يُسَمَّى نُطْبًا

فَالْطَرَفُ الشَّمَالِيُّ يُسَمَّى الْقُطْبَ الشَّمَالِيَّ وَالطَّرَفُ الْجَنُوبِيُّ يُسَمَّى الْفُطْبَ الْحُنُونِيّ

خَطُّ الْاسْتُواءِ هُوَ دَائرَةٌ تَصَوّْرِيَّةٌ تَقْسَمُ الْكُرْةَ الْأَرْضِيَّةَ فِسْمَيْنِ

مُتَسَاوِيَيْنِ قِسْمًا شَمَاليًّا وَقِسْمًا جَنُوبِيًّا

الْقِيمُ الشَّمَالِيُّ يُسَمَّى نِصِفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيَّ وَالْقَسْمُ الْجُنُوبِيُّ يُسَمَّى نَصْفَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الْجُنُوبِيَّ فَيَا الْجَنُوبِيَّ الْجَنُوبِيَّ الْجَنُوبِيِّ الْعَلَمِ الْجَنُوبِيِّ الْجَنُوبِيِّ الْجَنُوبِيِّ السَّمِالِيِّ وَالْقَسْمُ الْجُنُوبِيُّ الْعَلَمِ الْعَلَمِ الْجَنُوبِيِّ الْجَنُوبِيِّ الْعَلَمُ الْجَنُوبِيِّ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْجَنُوبِيِّ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمِ الْعِلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعُلِي الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعِلْمُ الْعِلَمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ

الْفُطْرُ ٱلْمُصْرِيُّ مَوْجُودٌ فِي نَصْفِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ الشَّمَالِيِّ

الْحُيْطُ هُوَدَائِرَةٌ وَهُمِيَّةٌ تَقْسِمُ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ مُنَسَاوِيَيْنِ

﴿ ملحوظات ﴾

يستعين المدرس في هذا الدرس بكرة كبيرة يرسم عليها الحطوط المدكورة في الدرس ثم ينيئها التلامذة على الكرة الجغرافية الصاعبة والحريطة الجامعة

أَسْئِلَةُ الدَّرْسُ التَّاسع

مَا اسمُ الْخَطِّ الذِي يَرُو مِنْ وَسَطِّ الكُرَّةِ الأَوْضِيَّةِ ؟

مَا اسْمُ الْخَطِّ الَّذِي تَدُورُ عليهِ أَلْكُرَاةُ الأَرْضَيَّةُ فِي حَرَكَتُهَا الْيُومَيَّةِ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ ؟

مَا هُوَ الْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ ؟

ايْنَ يُوجَدُ الْقُطْبُ الْجَنُوبِيُّ ؟

مَا اسْمُ الدَّائِرَةِ الَّنِي تَقْسِمُ الْكُرَّةَ الأَرْضِيَّةَ فِسْمِينِ مُنْسَاوِيَيْنِ ؟

مَا اسْمُ الْحِيْطِ الَّذِي يَفْسِمُ الْكُرَّةَ الأَرْضِيَّةَ قِسْمَيْنِ شَمَاليًّا وَجَنُوبِيًّا ؟

أَيْنَ يُوجِدُ الْقُطْرُ الْمِصْرِيُّ بِالنِّسْبَةِ لِخَطِّ الْأَسْتُواءِ؟

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص رواز الصحيمة وبقسم الى قسمين امتيين ويرسم في التسم الاول داره يبين عليها المحور والقطبان

ٱلدَّرْسُ ٱلْمَاشِرُ – أَبْمَادُ ٱلْأَرْضِ وَمَقَايِيسُهَا

فَطْنُ ٱلأَرْضِ طُولُهُ ٱثْنَا عَشَرَ مِلْيُوناً مِنَ الامْتَارِ

مُحِيطُ ٱلأَرْضِ طُولُهُ أَرْبَمُونَ مَلْيُونَا مِنَ الْامْنَادِ أَوْ خَسْةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ مِيلٍ أَىْ مَسَدِ شَهْر بِالْاكْسِبْرِيس بدُونِ اسْتِرَاحَةٍ

مِسَاحةُ سَطْحِ أَلْأَرْضِ تَبْلُنُ . . . و . ١٩٧٠ ميل مُرَبِّع (١٢٢ مِلْيادْ فَدَّان) أَيْ

أَكْبُرُمُنْ مِسَاحَةِ الْقُطْرِ الْمُصْرِيِّ عِالِّتَيْ مَرَّة نَفْرِيباً

تَبْهُدُ ٱلْأَرْضُ عَنِ الشَّمْسِ شِلَاتَةٍ وَتِسْمِينَ مَلْيُونَ مِيْلُ

تَبَعُدُ الأَرْضُ عَنِ الْقَمَرِ بِمَائِتَيْنِ وَأَرْبَمِينَ أَلْفَ مِيلِ الشَّمْسُ أَكْبَرُ منَ الْأَرْضِ بملْيُون مَرَّةٍ نَقْرِيْباً

وَالْقَدُ أَصْغُرُ مِنَ الأَرْضِ بِخِنْسِينَ مرَّةَ نَقْرِيبًا

وَالسَّبَ ُ فِي أَنَّا نرَى النَّمْسَ صَغَيرَة بُعُدُهَا عَنَّا وَنَرَى الْقَمَرَ فِي حَجْمِ النَّمْسِ لقُرْبِهِ مِنَّا

(ملحوظات)

يحتهد المدرس في تفهم الـلامدةان الارض كبرة حداً وان المسافاتالموجودة بينها وبين الشمس والقمر كدلك ويقارن هذه المسافات عسافات معلومة لديهم إِ أَسْئِلَةُ الْدَّرْسِ الْعَاشِرِ

ما طُولُ قُطْرٍ ٱلأَرْضِ بِالْمِيْرِ ؛

مَا طُولُ مُعِيطِ الْأَرْضِ بِالْمِنْرِ ؟

مَا طُولُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّمْسِ ؟

مَا طُولُ الْمَسَافةِ بَيْنَ الْقَمرِ وَالْأَرْضِ ؟

مَا هِيَ مِسَاحَةُ الْكُرَةِ الْأَرْضَيَّةِ ؛

هَلِ الشَّمْسُ أَكْبُرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْفُرُ مِنْهَا ؛

هَلِ الْقَمَرُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَصْفَرُ مَنْهَا ؟

مَاذَا نَرَى الشَّمْسَ قَدْرِ الْقَمَرِ ؟

. ﴿ الرسم ﴾

يرسم في القسم الثانى من الصحيفة السابقة دائرة يبين عليها رسم المحيط وحط الاستوا.

الدَّزسُ ٱلْحَادِي عَشَرَ - الاصْطِلاَحَاتُ ٱلْجُنْرَافِيَّةُ

سَطْحُ النُّكْرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُكُوَّانٌ مِنْ أَرَاضِ وَمِيَاهٍ

َالْأَرَاضِي تَشْغَلُ رُبُعَ سَطْحِ اللَّكَرَةِ الْأَرْضَيَّةِ فَقَطَّ وَالْثَلَاثَةُ ٱلْأَرْبَاعِ البَاقِيَةُ مَغْهُورَةٌ الماه الْمُلْقَة

الأَرَاضِيَ الْمُوْجُودَةُ عَلَى سَطَحِ الْكُرَةِ الْأَرْضَيَّةِ لِيْسَتَ كُلُّهَا مُسْتَوِيةً وَلَيْسَتَ مِن نوع واحد بل منها ما هُوَ مُرْتَفِعٌ وَمَنْهَا مَاهُوَ مُنْخَفَضٌ وَمَنْها مَا هُو مُنْذِرَعٌ وَمِنْها غَيْرُ ذَلِكَ

وكَذَلِك الْمِياهُ لِيْسَتْ كُلُهَا عَلَى شَكُلُ واحِدِ فَمَنْهَا مَا هُو دَاخِلُ فِي الْأَرْضِ ومِنْهَا مَا هُو مُحِيْظٌ بِالْاَ رْضِ ومِنْها مَا هُو مَخْصُورٌ بَيْن أَرْضَيْنِ وَهَلَمَّ جَرَّا ولكُلِّ نوْع مِنْ أَ نُوَاعِ الْأَراضِي وأَ نُواعِ الْدِيَاهِ اللهِ تَخْصُوصٌ ومِمْهُوعُ هذهِ الْأَشْمَاءُ يُسمَّى بِالْاصْطِلاحاتِ الْجِنْرَافِيَّةِ وَلَكُلُّ نَوْع مِنْ هَذِهِ الْاصْطِلاحاتِ رَسْمُ تَخْصُوصٌ عَلَى الْخُرَطِ

﴿ ملحوظات﴾

يستدين للمدرس في هدا الدرس الكرة الارصية والحريطة الجامعة والحريطة الباررة ويبين للتلامذة العرق بين اجراء الارض واحراء البحر أُسئِلةُ الدِّرْسِ الْحَادِي عَشَرَ

من أيِّ شيئ ِ بكوَّنُ سَطْحُ ٱلْأَرْضِ؛

هَلِ الْمِياهُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَرْضِ أَمْ أَقَلُ مِنْهَا ؟

ما هي الاصطلاحاتُ الْجُنْرَافِيَّةُ ؟

لِاذَا وُجِدت الاصْطِلَاحاتْ ٱلْجُنْرِافِيَّةُ ؟

هل سطح ُ الأرضِ مُسْتُو أَوْ بِهِ أَجْرَاء غَالِفَةُ لِبَضِهَا؟

هَلَ ٱلْبِياهُ الْمُوْجُرِدَةُ على سطَحِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ على شَكْلُ واحِد؛

﴿ الرسم ﴾

يرسم مالقلم الرصاص بروار الصحيمة ويقسم الى ارسة اصبام متساوة ويرسم فيها الحبل والوادي والصحراء والواحة

الدُّرْسُ الْثَانِيَ عَشْرَ

الْقَارَةُ - الْبَحْرُ - الْخَلِيجُ - الْبُحَيْرَةُ - السَّمَلُ

قطفَهُ الْأَرْضِ الْكَبِيرَةُ الَّتِي يُحِيطُ بِهَا الْهَا؛ الْمَلْحُ مِنْ كُلِّ حِيةٍ تُسمَّى فَارَّةُ القَطْرُ الْمِصْرِيُّ هُوَ جُزْءٍ منَ الْقارَةِ الَّتِي تُسَمَّى (إِفْرِيْتَيَّةَ)

الْكَتِيَةُ الْمَطْيِمَةُ مِن الْمَاءُ الْمِلْحِ تَسَمَّى بَحْراً - يُوجِدُ شَرْقِيَ الْفَطْرِ الْمُحرِيِّ بَحْرُ يُسَمَّى بالْبَحْر الْأَحْرَ

اذَا كَانَ الْبَحْرُ أَوْ جُزْنِ مِنْهُ داخلا في الأَرْضِ يُسَمَّى ذَاكَ الْجُزْءِ السَّوَيْسِ) الدَّاخلُخَايِجا — يُوجِدُ شَرْقِ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ خَلِيجٌ يُسَمَّى (خليجَ السُّوَيْسِ) الماء المُحَصُّورُ فِي وسط الأَرْضِ يُسَمَّى بُحَيْرة — يُوجِدُ فِي مُدِيرِيَّةِ الْنَرْبِيَّةِ الْنَرْبِيَّةِ بِعُيْرة (الْبُرُلُس)

الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيةُ وَلَيْسَتْ مُرْتَهِيَةَ تُسمِّي سَهْلا – أَرَاضِي الْوَجْهِ الْبَحرِيّ هَىَ عَازَةٌ عنْ سَهْل

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هذا الدرس برسم الاصطلاحات المدكورة وبالحريطات المرسوم فيها الجهات المنوء عها في هذا الدرس على سبيل المثال

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ الْثَانِي عَشَرَ

- مَا هِيَ الْقَارَّةُ ؛
- مَا هُوَ الْبِحْرُ ،
- مَاهُوَ الْحَلَبِجُ ،
- مَا هِيَ البُحيْرةُ ،
 - ماهُوَ السَّهْلُ ،
 - ماهيَ افْريقيّةُ ،
- ما هُوَ الْبِحْنُ الْأَحْمَرُ .
- أَ بَنَ يُوجِدُ خلبج السُّويس ٠
 - مَاهِيَ بُحِيْرَةُ الْبُرُلُسِ،

﴿ الرسم ﴾

يرسم فيكل حانة من الحانات المرسومة رسم النجر والحليج والنحيرة والقارة

الدُّرْسُ الْثَالِثَ عَشَرَ

الْجَبَلُ - الْتَلُ - الْوَادِي - الْصِحَرَاةِ - الْوَاحَةُ

الأَ رْضُ الَّتِي تَكُونُ مُرْتَفِعةَ ارْتَفَاعًا عَظِيمًا عَن الْأَرَاضِي الْمُجاوِرَة لها تُستَّى الْجَبَلَ – يُوجَدُ شَرْقَ الْقَاهِرَةِ جَبَلْ يُسْمَّى جَبَلَ الْمُقَطِّمِ

الْجَبَلُ الْصَغِيرُ يُسَمِّي (الْتَلُّ)

قطْمَةُ الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةُ الَّتِي تَوجَدُ تَحْصُورة بَيْنَ أَراضَ مُرْتَفِعَةٍ تُسْتَى (الوادي) — يُوجدُ بالقَطْر المصريّ وَاد كَبَيْرُ يُسَمَّى وَاديَ النّيلَ مَحَصُورٌ

بَيْن جَبِال من جهةِ الشَّرْق وَجَبَال منْ جهَةَ الْغَرْبِ

الأَ رَاضِي الْقَطْلَةُ الرَّمْلِيَّةُ الَّنِي لاَ يُوجَدُ بِها سكانٌ وَلاَ مَزْرُوعَاتٌ تُسمَّى (الْصَّحَرَاء) للعرب (الْصَّحَرَاء) العرب

إِذَا وُجِدَتْ قَطْمَةُ أَرْضَ فِي وَسطِ الْصَحْرَاءِبِهَا آبَارُ وَسَكَانُ وَمَرْزُعَاتُ تُسمَّى هذهِ الْقَطْمَةُ (الْواِحة) مثلَ وَاحَة سيْوَى

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس فيهدا الدرس نرسم الاصطلاحات الجفرافية المدكورةوبا لحريطات الموجودة مها إسماء الحهات التي دكرت على سبيل المثال

أَسْئِلةُ الدَّرْسِ النَّالثَ عشرَ

مَا هُوَ الْجَبَلُ ؟

مَا هُو َ التَّلُّ ؟

مَا هُوَ الْوَ ادِي؟

مَا هِيَ الصَّحَرَ ا ا

مَا هُوَ الْدُقطَمْ ؟

ما هي ألواحة ؟

مَا هُو َ وَادِي النَّيلِ ؟

أَيْنَ تُوْجِدُ صحر ال الْعرب؛

مَا هِي سَيْوهُ وَأَيْنَ تُوْجَدُ

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالقلم الرصاص بروار الصحيفة ويتسم الى 'رحة اقسام متساوية و رسم مها النوعار والمبنا وحليح السويس وبوعار جمل طارق

الدَّوْسُ الرَّالِيعَ عَشَرَ النَّهُرُ – الْمَنْبَمُ – الْمَعِثُ – التُّوْعةُ

النَّهٰ هُو مِحَرَى عظيمٌ منَ الماء العذبِ يَخْرُجُ عَادة منْعَيْون فِي الْجِبالِ وَيصْبُ عَادَهٰ فِي بِحْرِ — يُوجِدْ بِالْفُطْرِ الْمَصْرِيّ نَهْزٌ كَبِيرٌ لِيسِيّ {الْنَيلَ} وَهُوَ المُوجُودُ

غرْب مَدِينةِ القاهرة تحتَ جسر(كُوبْريّ) قصرِ النّيلِ

أَمْحَلُّ الَّذِي يَبْتَدِئُ فِيهِ سَيْرَ النَّهْرِ يُسمَّى (الْمَنْبَعِ) — مَنْبَعْ النَّيْلِ مُوْجُودٌ ف بلادِ السُّودان

نهايَةُ عُرِى ٱلْذَيْرِ يُسمَّى الْمصبِّ - يصبُّ السَّلْ في الْبحْرِ الأَيْضِ الْمتوسَّطَ

. بنمر عين

اذاكان مجْرى الْـاء من عملِ الانسان فيسمَّى (النُّرْعة) — منِلْ ذلكَ تَرْعَةُ

ألإسماعيلية

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس برسومات وحرائط مثل الدرس الماضى وبرسم للتلامذة على التحة محرى البيل وبهين عليه الاصطلاحات المدكورة

أَسْثُلَةُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ عسْر

مَاهُو النَّهُرُ ،

ما هُو اُلاَّبْلُ ،

مَاهُو المنبّع ،

مَاهُو الْمَصِبُّ،

مَا هي التُّرْعَةُ ·

ما هي ٱلتُرْعَةُ الإِسماعللةُ

ايْن يُوجِدْ منْبِعُ النّبل ،

أَيْنَ بُوْجِدُ مَصِبُّ السِّلِ

منْ ابْن يَخْرُجْ النَّهْرْ عَاده ٠

أَيْن يصُبُّ النَّهُ عَادة

﴿ الرسم ﴾

يرسم القلم الرصاص بروار الصحيمة ويتسم الى ارسة اتسام مساوية ويرسم بها الهمر والمسم والمصب والترعة

الدَّرْسُ الْخامسَ ءَشَرَ

الْجَزِيْرَةُ ــ شَبْهُ الْجَزِيْرَةِ ــ الْأَرْخِيْلُ ــ الْبَرْزَخُ قطْمَةُ الْأَرْضِ الَّتِي تَكُونُ مُحاطة بِالْمَاءِ مِنْ كُلِّ حِهِةَ تُسمَّى (الْجَزِيْرَة) تُوْجِدُ جزيْرَةٌ غَرْبِ الْقَاهِرَةِ فِي وَسطِ النَّيِلِ نَصِلُ إِلَيْهَا بِوَاسطِةَة

(جسرِ) قصْر النّيل

قطْمةُ الْأَرْضِ التَّي يُحْيِطْ بِهِا الْما: مِنْ اللاثِ جِهات فقطْ تُسمَّى (شَبَهَ الْجَزِيْرَةِ) يُؤجِدْ شرق القُطْرِ الْمصْرِيّ شَبْهُ جَزِيْرَة تُسمَّى شَبْهُ جَزِيْرةِ سِينَا

اذا وُجدَتْ عدَّةُ جزائر عُجْتَى مَة فِي نَقْطة واحدة فَمَجَهُ وَعُوا يُسمَّى (الارْخَبِيل) مثلُذلك ارْخبيلُ الْيونان

قطَّةُ ٱلاَرْضِ الرَّفِيةُ الَّتِيَ نُوصَلَ ارْضَيْنِ وَفَصَلَ بَحْرَيْنِ عَنْ بَعْضَهَمَا تُسمَّى (الْبِرْزِخَ) مثلُ ذلِك بَرْزِخْ بِنَا

﴿ ملحوظات ﴾

يستنبى المدرس في هدا الدرس ترسم الاصطلاحات المدكورةوخريطة القاهرة وخريطة أفر قيا والبحر الابيضالمةوسط واسركا وبعود اللامدةعلي رسم هدهالاصطلاحات علي المحتة والاردوارات

أسئلة الدوس الخامس عشر

ما هي الْجَزيرة ؟

ما هي شبه الجزيرة ؟

ما هُو الأَرْخبيل ؛

ما هُو الْبَرْزخُ ؛

أً ين تُوجد النجزيرة ؟

أَين نُوْجِد شبَّه جزيرة سينا؟

أً بن يُؤجِدْ أَرْخبيلِ الْيُونانِ ؛

أَيْنِ يُوجِدُ بِرُزخِ بِنَمَا ؛

﴿ الرسم ﴾

يرسم العام الرمد من برواز العنجيمة ويتسم الى از مة افسام «ساوية «يرسم بها الحريرة وشنه الحرارة والارجبال والعررج الدَّرْسُ السَّادسَ عشرَ

الْبُوغازُ – الْمِينا – الْفَنَارُ

الْبِحْرُ الْصَغِيرُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْأَرْضَ يْسَمَّى(الْخَلِيجَ)

يُوجِدُ شَرْقَ ٱلْقَطْرِ ٱلْمُصْرِيِّ خليجُ اسْمُهُ (خليجُ ٱلْسَوِيسُ)

قطْمةُ ٱلْبِحْرِ ٱلَّتِي تَكُونُ مُعْصُورَهُ بِيْنِ أَرْضَيْنِ وَتُوصَّلْ بَحْرِيْنِ تَسْمَى(ٱلْبُوغاز)

مثلُ ذلك بُوغازُ جَبلِ طارِق

المدينةُ ٱلَّتِي تَكُونُ مُبْنَيَّةً على شاطيُّ ٱلبحر ونرسُو عليْها ٱلمرَاكبُ تُسمَّى (الميناء)

مدينةُ ٱلْإِسْكَنْدربَّة هِيأَ هُمُّ مِناءٍ فِي مصر. يُوجِدُ أَمَامَ كُلِّ مِناءٍ بِنالِا مْرْفِعْ

مؤجودٌ فِي آخرِه فانُوسُ كبيرٌ يضيُّ فِي ٱللَّيْلِ مِنراهُ ٱلسَّفَنْ مَنْ بِمِيدِ قِبْلِ ٱلْوُمُ وْلِ

إِلَى ٱلْمِينَاءِ وَهُذَ ٱلْبِنَاءُ يُسمَّى (ٱلْفِنَارِ)

﴿ ماحوطات ﴾

يستمين المدرس فيهدا الدرس نرسم الاصطلاحات المدكورة وحريطة البحرالاحمروالنحرالانيس المتوسط والاسكندرية ورسم العبار

أَسْيلةُ الدَّرْسِ ٱلسَّادِس عَشْرَ

- ما هُو ٱلْخلِيجُ ؟
 - مَاهُو ٱلْبُوغَازْ ؛
 - ماهي ألْميناء ؛
 - ما هُو ٱلْفنارُ ؟
- أَيْنَ يُوجِدُ خليجُ ٱلسَّو بس ،
- أين يُوجِدُ بُوغازُ جبل طارق ·
 - ماهي أهمُ ميناءِ في مصر ٠
 - ما فائدة ألفنار ؛

﴿ الرسم ﴾

يرسم طالقلم الرصاص بروار السحيمة ويقسم الى ارحة اقسام مساوية و رسم بها البوعار والميسا وحليج السويس وموعار حيل طارق

ملخص دروس الثلاثة الشهور الثانية

- (١) القطر هو خط وهمي يمر من وسط الكره
- (٢) المحور هو الفطر الذي تدور حوله الأرض في حركتها اليومية
 - (٣) القطبان هما طرفي المحور
- (٤) خط الاستوى هو دائرة تصورية تقسم الكرة الأرضية قسمين متساويين شمالًا وحنوباً
- (٥) الحيط هو دائرة وهمية تقسم الكرة الأرضية قسمين مثساويين شرقيًا وغربيًا
 - (٦) طول قطر الارض اثني عشر مليونًا من الامتار
- (٧) محيط الارض طوله ار بعون مليونًا من الامتار او خمنة وعشرون الف ميل
 - (٨) سطح الارض تبلغ ١٩٧٠٠٠٠٠ ميل مربع اي١٢٢ مليار فدان
 - (٩) تبعد الارض عن الشمس بثلاث وتسعين مليون ميل
 - (١٠) تبعد الارض عن القمر بماءتين واربعين الف ميل
- (۱۱) الشمس اكبر من الارض بمليون ممه تقريبًا والقمر اصغر من الارض. بخمسين مره تقريبًا
 - (١٢) سطح الكرة الارضية مكون من ارض يابسة ومياه
 - (١٣) الماء يشغل ثلاث ارباع سطح الكرة الارضية والارض تشغل الربع فقط
- (١٤) الاصطلاحات الجغرافيه هي اسماء اجزاء الارض واجزاء المياه للختلفة عن سضها في الشكل
 - (١٥) القارة هي قطعة كبيرة من الارض تحاط بالما. المالح من كل جبة
 - (١٦) البحر هو كمية عظيمة من الماء المالح

- (١٧) الحليج هو جزء من البحر داخل في الأرض
- (١٨) البحيرة هي كمية من الماء محصورة في وسط الارض
 - (١٩) السهل هو الارض المستوية التي لم تكن مرتفعة
- (٢٠) الجبل هو قطعة من الارض مرتفعة ارتفاعًا عظيمًا عن الاراضي للحاورة لها
 - (٢١) التل هو الجبل الصغير
 - (۲۲) الوادى هو قطعة من الارض عصورة بين أراضي م تفعة
 - (٢٣) الصحراء هي أرض قحلة رملية لايوجد بها سكان ولا مزروعات
 - (٢٤) الواحة هي قطعة ارض مزروعة ومسكونة كائنة في وسط الصحراء
 - (٢٥) الجزيرة هي قطعة ارض تحاط بالماء من كل جهة
 - (٢٦) شبه الجزيرة هي قطعة ارض يحيط بها الماء الا من جبة واحدة
 - (٧٧) الارخبيل هو عدة جزائر ،وجودة في نقطة واحدة
 - (۲۸) البرزخ هو قطعة من الارض محصورة بين بجرين توصل ارضين
 - (٢٩) النهر هو محرى عظيم من الماء يصب فى البحر
 - (٣٠) منبع النهر هو المحل الذي يبتدئ فيه في السير
 - (٣١) مصب النهر هو المحل الذي ينتهي اليه النهر
 - (٣٧) الثرعة هي محرى من الما. من عمل الانسان تنفع لري الاراضي.
 - (٣٣) البوغاز هو جزء من البحر محصور بين أرضين موصل بحرين
 - (٣٤) المنا. هي مدينة مبنية على شاطئ البحر ترسو فيها السفن
 - (٣٥) الفنار هو بناء في الميناء يضيُّ في الليل ليرشد السفن

الَّذُوْسُ السابِسِعَ عَشْرَ الْخرِ يطاتُ والْكُرْةُ أَلاَّ رْضَيَّةُ الْصَنَاعَيَّةُ

لمعرفة مواقع البلاد وسهولة دراسة الجنرافيا نستمين برَسم البلاد الرسم الله يبين فيه كل سطح الأرض أوجزء منه يستى (خريطة) إذا كان الرسم مبنياً فيه كل سطح الأرض يسمى (الخريطة الجاممة) المرزسم الخريطات عاده على الورق أو الفماش أما إذا كانت الخريطة المرضم على الجبس أو الورق المقوى ونظهر منها الجهات المرضمة والجهات المنخفضة فنسمى (الخريطة البارزة) - إذا كان سطح الأرض مرسوما المنخفضة فنسمى (الخريطة البارزة) - إذا كان سطح الأرض مرسوما المخمعه على كره صناعة بقال عنها (الكرة الجغرافية الصناعية) اصطلح الجنرافية وضع الأربم النهط الإصلة على الخرط الكيفية

أَ لَآ بَهَ : النَّمَالُ فِي أَعْلَى الْخَرِبِطَةِ وَالْجَنُوبُ فِي اسْفُلُهَا وَالْشُرْقُ عَلَى بِمِينَ الناظر اليها والْفَرْبُ على يسارهِ

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هدا الدرس محملة حرط متموعة من بديها الحريطة الحاممة ومحريطة الرزة وكرة صناعية وبرسم للتلامدة على التحتة رسماً يدين عليه النفط الاصابة ،

اسئلة ُ الدَّرْسِ السَّابِعِ عشرَ

ما هي الْخريطَةُ ؛

مَا هِيَ الْخَرِ يطلةُ الْجامعةُ ؛

ماهيَ الْخرِ طةُ الْبارزةُ ٠

عَلَى أَيِّ ثَنْمَىٰ تُرْسُمُ الْخَرِيطَاتُ عادهٰ ﴿

مَاهِي الْكُرَهُ الْأَرْضِيةُ الصَّناعيةُ ،

أين يُوجِدُ ٱلشَّرْقُ على ٱلْخرِ طِلْهُ ٠

أَيْن يُوجِدُ ٱلْجِنُوبُ عَلَى ٱلْخِرِيَّةَ ۗ

أينَ يُوجِدُ ٱلسَّمَالُ عَلَى ٱلْخَرِيطَة ·

أَينَ يُوجَدُ ٱلْغُرْبُ عَلَى ٱلْحَرِيطَةِ ۗ

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالظم الرصاص بروار الصحيمة ويرسم به محرى البيل مدون كنتابة

الدِّرْسُ أَ لثَّامنَ عَشَرَ

مَّرُ أَلنَّيل نهرُ أَلنَّيل

مِنْ مِنَ الْمَاءُ ٱلْعَظِيمُ ٱلَّذِي يُوجِدُ غَرْبَ ٱلْقَاهُرَةِ مَارًا آخْتَ كُوبْرِي قَصْرِ ٱلنَّيلِ نُسمَّ نَهْرِ ٱلنَّمَا

نهزُ ألنّيل هو من أكبر أنهار ألدُّنيا

منبغ النّيل مَوْجُودٌ في بلادِ السُّودَانِ

مياهُ النَّيلِ تُصبُّ فِي الْبَحْرِ الْأَبْيضِ الْمُتُوسَيِّطِ بَفَرْعَيْن

مياه النّيلِ تزدادُ مرَّة فِي كُلِّ سنة وهذالاٍ زَد يادْ يُسمَّى فيضان النّيلِ في وقْت الْنَيضانِ يَغْمُرُ النّيلْ مُعْظَم أَراضي الْقُطْر الْمَصْرِيّ و بعدالْفيضان يَتْرُكُ النّيلُ مادَّة على الأَرْضِ تُسمَّى الطَّمْى وَهُو الَّذِي يُعْطِى أَرْضَ مِصْرَ خَصُوبَهَا الْمَشْهُورةَ

السبب في فيضان التيل هو الأَ مطارُ الْكَثيرَهُ ٱلتي تسةَط في بلاد السُّودان

﴿ ملحوظات ﴾

يشتمين المُدرس في هدا الدرس خريطة الربل وحريطة القاهرة ووجه بحري ويناقش التلامذة كشيرا في فيصان النبل

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ الْنَاوِنَ عشرَ

ماهُوَ نهْرُ النَّيل ؛

أَ يْنِ يُوجِدُ النِّيلُ بِالنَّسْبَةِ للْقَاهِرِةِ ؛

ماهُو جَسْرُ (كُونْرِي) قَصْرِ النَّيْلِ ؛

أَيْن يُوجِدُ مَنْبِغُ النَّيلِ ؛

أَيْن يصبُّ النّيلُ ؛

ما هُو فيضانُ النّيل :

ما هُو الطُّمِّيٰ ؛

ما فائدةُ الطبي ؛

ما سَبَبُ فيضان النّيلِ

﴿ الرسم ﴾

يرسم القلم الرصاص برواز الصحيفة ويقسم الى قسمين وبرسم فيوسط كل قسم مهمامجرى النيل

ٱلدَّرْسُ ٱلتاسع عَشرَ أَفْسَامُ ٱلدُّنْيا

سطْحُ ٱلكُرْةِ ٱلْأَرْضَيَّةِ يَنَرَكَبُ مِنْ مَاءٍ وَأَرْض

ٱلأَرْضُ تَشْفَلْ رَبْعِ سطْحِ ٱلْكَرْةِ ٱلْأَرْضَيَة فقطْ وٱلمَاءُ يَشْفَلْ ٱلثَّلاثة الْأَرْبَاعِ ٱلْبَاقِية

ٱلْأَراضِي تَنْقُسمُ إِلَى نَلاثِ قَطْعَ كُلُّ قَطْعُهُ مِنْهَا تُسمَّى ﴿ قَارَّةٍ ﴾

اً لَنَلاثُ ٱلْقارَاتُ هِي ٱلْقارَةُ ٱلْقَدِيمَةُ وَٱلْقَارَةُ ٱلْجَدِيدَةُ وَٱلْأَقْيَانُوسَيّةُ

الْقَارَّةُ الْقَدْعَةُ تَنْفَسِمُ إِلَى ثَلاثَةِ افْسَامَ وَهِي أَرُوبًا وَإِفْرِيَقْيَةُ وَآسَيا

القارةُ الْجِدِيدةُ سَمِّى أَمْرِيكَاوسَمِيتُجدِيدةَ لأَنَهَا أَكَنْشَفَتَمَنْ عَهْدَقِرِ يَبِ هذه ِ الأَقْسَامُ (إِفْرِيمَيَّةُ وَأُورُ بَا وَآسَيا وَأَمْرِ بِكَا وَالْأَقْيَانُوسِيَّةً) نَسْمَى اقسام الدُّنْهَا الْخَمْسَةِ .

الْقطَرْ ٱلمصريُّ مؤجودٌ بأفريتية أَيْ بالْقارّةِ ٱلْقدعة

﴿ ملحوظات ﴾

يستعين المدرس في هدا الدرس بالحريطة الجامعة والكرة الارسية وحريطة كل قدم من اقسام : الدنيا وحريطة القطرالمصري

أَسْئِلَةُ الدَّرْسِ التاسِعَ عشرَ

من أيّ شيئي يَدكُّبُ سَطْحُ ٱلْكُرَةِ ٱلْأَرْضيَّةِ ·

كُمْ يَشْفُلُ ٱلْمَاءُ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرْةِ ٱلْأَرْضِيَّةِ ؟

كُمْ نَشْنُلُ ٱلْأَرْضُ مِنْ سَطْحِ ٱلْكُرْةِ ٱلْأَرْضَةِ ۗ

ا ما هي ٱلْقارَّةُ ،

ما هي أُ لثَّلاَثْ الْقارَّات ،

ا ماهي أقسامُ أَلْقَارَة أَلْقَدَعِة ،

ما هي أَمْرِيكا ولم سُمَّبت ٱلْقارَة ٱلْجد بدةَ ،

اً ماهيَ افسامُ الدُّنيا الْخمسة ُ ؟

فِي ايِّ فارَّة و فِي ايِّ قسم ۚ يُوجَدُ الْفَطْرُ الْمَصْرِيُّ ؛

﴿ الرسم ﴾

يرسم بالتلم الرصاص بروار الصحبفة وبرسم به حريطة النبل ويكــتب فيها بعض اسماء معلومة عند التلامدة

الدَّرْسُ الْمَشْرُونَ

نَفْسِيمُ الْفُطْرِ المصْرِيِّ

الْقُطْرُ الْمُصْرِيُّ يَنْقَسَم طَبِيْمَة إِلَى قِسْمَيْنِ قَسْمٌ فِي الشَّمَالِ إِسْمُهُ الْوَجْهُ الْبَحَرِيُّ وَقَسْمٌ فِي الْجَنُوبِ يَسِمَّى الْوَجْهُ الْقَبْلِيُّ وِبِالنَّسْبَةَ لْلَا دَارَةِ يَنْقَدِمُ الْقُطْرِ الْمُصْرِيُّ إِلَى مُحَافَظات ومُدير نَات

الْمُحَافَظَةُ هِي مِدِيْةٌ لَهَا تَوَابِعُ وَضَوَاحِ رئيسَهَا شَخْصُ لَقَبُهُ (الْمُحَافظ) الْمُدرِيَّةُ هِي جُزْءٌ مِنَ الْقُطْرِ الْمُحَافظ) الْمُدرِيَّةُ هِي جُزْءٌ مِنَ الْقُطْرِ الْمُحَافِظَةُ تَنْقَسَمُ إِلَى أَنسَام والْمَديرِية تَنْقَسمُ إِلَى أَنسَام والْمَديرِية تَنْقَسمُ إِلَى مَراكرَ وَهُوالْقَاهِرة وَالْإِسْكندرِية وَالْمِريّ اللهِ مَراكر وَهُوالْقَاهِرة وَالْإِسْكندرِية وَالْمِريّ وَالْمُوريّ اللهِ وَالسّوبِسُ وَوَجُدُ بِالْقُطْرِ الْمُصْرِيّ أَرْبَعِ وَالْمَرْقِ أَرْبَعِ وَالْمَرْقِ وَالْمَالُوبُورُ سَعِيْدُ والسّوبِسُ وَوَجُدُ بِالْقُطْرِ الْمُصْرِيّ أَرْبَعِ عَمْرة مُدْيرِيَةً وَنَهَا سَتَةً فَى الْوَجْهُ الْبَحْرِي وَمَانِةٍ فَى الْوَجْهُ الْقَبْلِي عَلَى الْمُعْرِيقَةُ فَى الْوَجْهُ الْمُعْرِي وَمَانِةً فَى الْوَجْهُ الْقَبْلِي

مُديريات الْوجْهُ الْبَحْرِي هَيَ الْقَلْوِيسة وَالشرقية والدَّقهْلية والْمُنوفيةَ والْمُنوفيةَ والْمُنوفيةَ والْمُريات الوجْهُ الْقَبْلِي هِي الْجِيْرَة وبني سويف

والفيوم والمنيا وأسيوط وَجرْجا وقِنَا وَأَصُوانُ

﴿ ملحوظات ﴾

يستمين المدرس في هذا الدرس بخريطات المديريات ويرسم لهم وجه بحري ووجه قبلي و يبين عليما موقع المديريات

اسْئِلَةُ الدَّرْسِ العشرين

ما هيَ أَفسَامُ الْقُطْرِ الْمِصْرِيِّ الطَّبَيعِيَّة ؟

مَا إِسْمُ الْقَسْمُ الشَّالِي مِنَ الْقُطْرِ الْدِصِرْى ؟

ما هُوَ الْوجَّهُ الْقُبْلَيُّ ؟

مَا هِيَ الْحافظة ؛

ماهواً لمديرٌ ،

ما هو المركز ؟

ما هي محافظات مصر ؟

ما هي مُديريَّاتُ الْوجْه الْبحريَّ

ما هي مُديريَّاتْ الْوجْه الْقَبْلِي؟

﴿ الرسم ﴾

ترسم خريطة السيل ويكتب عليها عض اسماء معلومة عند التلامدة

ملخص دروس الثلاثة شهور الاخيرة

- (١) الحريطة هي قطعة من الورق اوالقماش مرسوم عليهاسطح الأرض اوجزءمنه
 - (٢) الحريطة الجامعة هي الخريطة التي تبين كل سطح الأرض
- (٣) الحريطة البارزة هي قطعة من الورق المقوى او الجبس مرسوم عليها جز. من
 الارض مع يان الجات المرتفعة منها والجهات المخفضة
- (ع) الكرة الجغرافية الصناعية هي كرة تصنع عادة من الحشب او الورق المقوي مرسوم عليها سطح الكرة الارضية
- ر (ه) اصطلح أن يكون الشمال في اعلا الحريطة والجنوب اسفلها والشرق على يمين الناطر اليها والفرب على يشأره
- (٦) نهر النيل هو مجرى عظيم من الماء العذب يخرج من بلاد السودان ويصب في البحر الأبيض المتوسط ويروي أراضي السودان ومصر
- (٧) فيضان النبل هو ازدياد مياهه مرة في كل سنة وسببه الامطار الغزيرة التي
 تسقط في بلاد السودان
- (٨) القارة هي قطمة كبيرة من الارض اليابسة الموجودة على سطح الكرة الارضية
- (٩) يوجد على سطح الكرة الأرضية ثلاث قارات وهي القارة القديمة والقارة الجديدة والآفانوسة
 - (١٠) اقسام الدنيا الحسة هيأفريقيا وأوروبا وأسيا وأمريكا والاقيانوسية
- (۱۱) المديرية هي جزء من القطر المصري به جملة مدن واراض زراعية يدير شؤونه شخص يسمى المدير
 - (١٧) المحافظة هي مدينة كبيرة رئيسها شخص اسمه للحافظ

الثالث -54-

(١٣) المديرية تنقسم الى عدة مراكـز والمحافظة تنقسم الى عدة اقسام

(١٤) محافظات مصرسهم وهي القاهرة والاسكندرية ود.ياط وبورسميد والعريش والسويس والقصير

(١٥) مديريات مصر اربع عشرة ست منها في الوجه البحري وثمان في الوجه القبلي

(١٦) مديريات الوجه البحري هي القليوبية والدقهلية والشرقية والمنوفية والغربية والبحيرة

(١٧) مديريات الوجه القبلي هي الجيزة والفيوم و بني سويف والمنيا واسوط وجرجا وقنا وأسوان

۔ ﴿ اللَّهُ رست ﴾ ح

(ول

القسم الاول — مقرر الثلاثة الشهور الا				
	•	صحيفه		
المدرسةو لمبرل	الدرسالاول	•		
— المدينة	، الثاني	٣		
— القطر المصري	، الثالث	۰		
الارضوشكاپا	ء الرابع	٧		
علمالجغرافيا	» الحامس	4		
- الجات الاصلة	، السادس	11		

الشمس القوري » السايع ۱۳ — حركاتا**ا**رض الثامن 10 ملخص دروس التلاثة الشهور الاولي 🕯 ١٠٠٠ م ۱۷

﴿ القسم الثاني — مقرر الثلاثة الشهور الثانية ﴾ ١٩ الدرس التاسع — القطر والحور والقطبين وللحيط وخط الاستوا. الدرس العاشم - ابعاد الأرض ومقاسسها 41 · الحادي عشر - الاصطلاحات الجغرافة 44 الثانى عشر - القارة والبحر والبحيرة والسهل 40 » التالث عنس - الجبل والتل والوادي والصحراء والواحة 47 » الرادع عشر — النهر والمنبع والمصب والترعه 49 » الحامس عسر - الجزيرة وشبه الجزيرة والارخبيل والبرزخ ٣1 السادس عشر - الخليج والبوعاز والمنياء والفنار 44 ملخص دروس الثلاثة الشبور الثانية 40

﴿ القسم الثالث 🗕 مقرر الثلاثة الشهور الاخيرة ﴾

۲۷ الدرس السابع عشر - الحريطات والكرة الارضية الصناعية

٣٩ ، الثامن عشر – نهر النيل

١٤ » التاسع عشر — اقسام الدنيا الحسة

٣٤ ، العشرون - تقسيم القطر المصري

ه علخص دروس الثلاثة الشهور الاخيرة

J. 1